

مكتبة جامعة الرياض - قسم المخطوطات

اسم الكتاب ~~رسالة حول الأجهزة والآلات~~ رقم ١٢٥

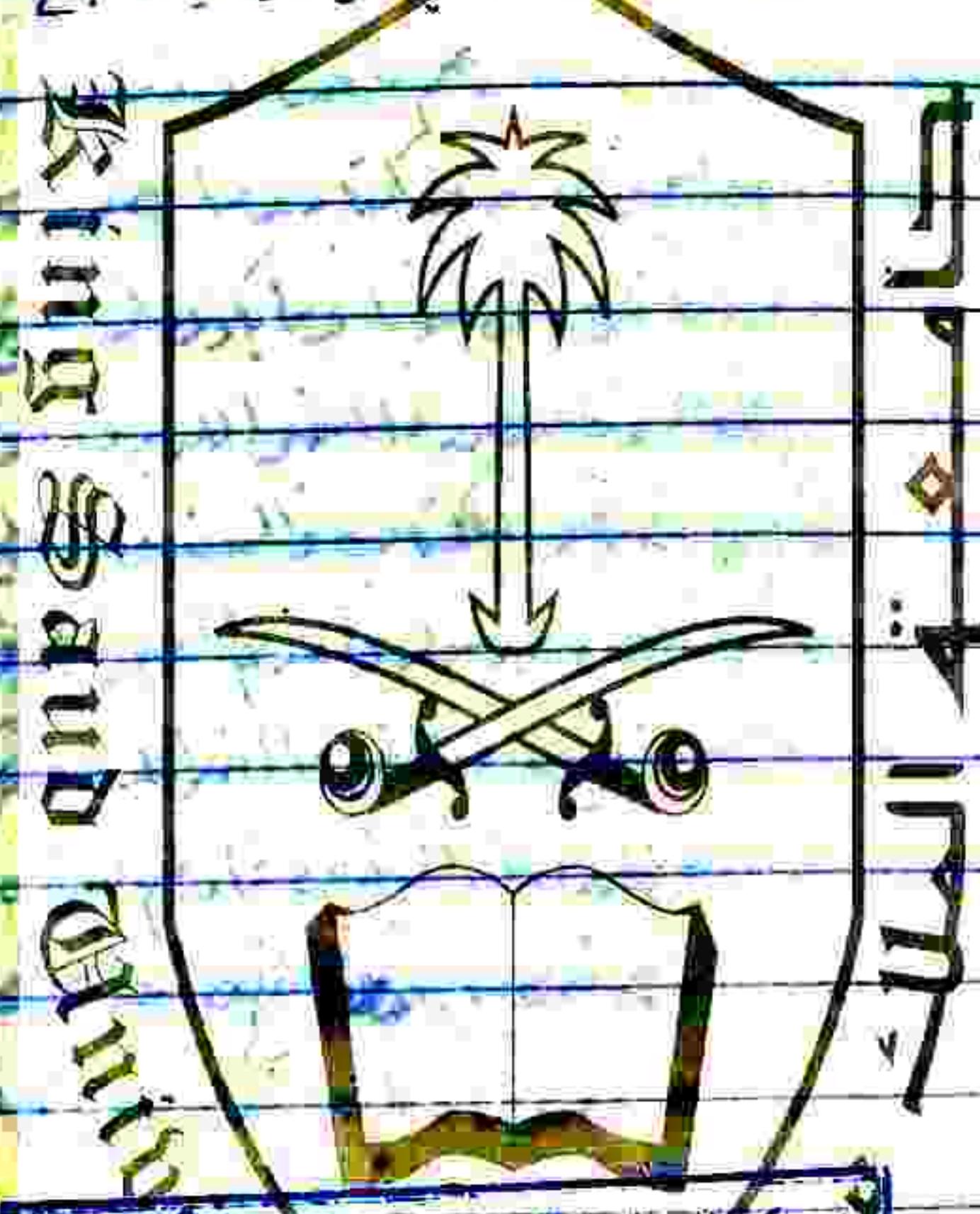
اسم المؤلف ~~محمد بن عبد الرحمن~~ الأنصاري

تأريخ - ١٢٣٦ هـ (يقوس)

عنوان - ٧
الناس ١٩٥٣م

مكتبات (دبي - عقائد)

ساله مولى عاصم و مراجوم



مكتبة جامعة الرياض - قسم المخطوطات

اسم الكتاب: ملخص حملها ملخص حملها

اسم المؤلف: عاصم و مراجوم

تاريخ النشر: ١٤٢٠

عدد الأوراق: ٣٠

ملاحظات: ملخصات

النوع: ملخصات

٢١ س ٢٣ ر٥٥x٢٣ سم

نسخة جيدة خطها نسخة .

Y • Y •

١ - الجمعيات، أصول الدين
المؤلف بـ الناسخ ج - تاريخ النسخ

أ - المؤلف ب - الناشر ج - تاريخ النسخة

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين وصلواته وسلامه على أشرف المرسلين بنيها محمد وعلی
آلها وصحبها صحبة وصالحة طهراً باصان أئمها

اما بعد: فلما شهدنا ما اخْرَى الدُّرُّ بِهِ لَمْ يَكُنْ فِي الْمُبِينِ وَمَا يَكُونُ فِي الْبَرِزَخِ وَمَا يَكُونُ فِي الْعُلَامَةِ
وَفِي الْمَنَةِ وَالنَّارِ وَقَدْ يَقُولُ فِي الرِّبْعَةِ مَا اخْرَى الدُّرُّ بِهِ لَمْ يَكُنْ فِي الْمُؤْمِنَةِ وَمَا يَكُونُ دَهْرَكَ فِي نَصْوَتِ الْكَابِ وَالْمَنَةِ وَذَلِكَ لِمَنْ لَمْ يَكُنْ
لِلْعَدْمِ الْعَلَمُ الْمُدَمِّمُ بِهِ اخْرَى الدُّرُّ بِهِ لَمْ يَكُنْ وَلِلْعَدْمِ الْعَلَمُ الْمُلْقَعُ فِي سُولِ الدُّرُّ بِهِ ذَلِكَ
الْمَرْكَبُ مِنْكُمْ فَالْوَاجِبُ عَلَى الْمُؤْمِنِهِ أَنْ يَكْفُرْ مَا اخْرَى الدُّرُّ بِهِ لَمْ يَكُنْ وَلِلْمُؤْمِنِ
يَأْتِيَ شَيْءٌ وَأَوْفَعَهُ حَتَّى يَعْلَمَ إِلَى دَرْجَةِ الْمُقْبَلِ فَإِنْ لَمْ يَعْلَمْ فَذَلِكَ كُعَاهٌ لِنَمَاهَهِ
الْأَجْمَالِ الَّذِي يَتَدَرَّجُ تَحْتَهُ كُلُّ تَعْصِي وَمِنْ مَا تَنْهَى إِلَى حَيْثُ أَتَى بِهِ عَلَيْهِ وَكَتَبَ
عَنْ مَا لَمْ يَعْلَمْ فَقَدْ أَهْمَمَهُ وَمَنْ تَعَدَّى ذَلِكَ وَلَمْ يَعْلَمْ لِلْأَعْلَمِ فَقَدْ عَرَفَ وَعَدَ مِنْ
يَطْلُبُ لِلْأَعْلَمِ ... وَإِنَّمَا قَدْ مَنَّ هَذِهِ الْمُصْدَرَةَ لِأَسْتَرِيَّةِ لَطِيفَةِ الْمُؤْمِنِ مَا أَهْدَتَ
فِي الْأَرْضِ مَا هَذِهِ الْمُصْدَرَةُ وَبِحَرَأَ لَهُ الْمُؤْمِنُ عَلَى الْطَّوْرِ فِيهَا بِالْأَعْلَمِ فَأَخْهُوا وَنَعْرَوا
الْمَوْدِدَ الْمُرْعِيَّةَ حَمْنَ ذَلِكَ: إِنَّمَا ظَاهِرَتْ لِلْمُؤْمِنِ لِلْمُحْسَنَةِ وَالصَّنَاعَةِ الْمُفْرِيَّةِ مِنْ
السَّارِاتِ وَالغَوَّاصَاتِ وَالطَّوَّانَاتِ وَمَا كَوَّلَمْ مِنْ كُلِّ الْمُكْفَرِ "الْمُسْلِمُ" وَ
الْمُكْفِرُونَ وَالرُّذْنَاعَاتِ وَأَخْرَى الْرَّادِيَّوْ لِلصُّورَاتِ ... ظَاهِرَتْ هَذِهِ الْأَمْوَارُ
وَلَسْبَاهُ فَلَمْ يَسْتَرِبْهَا كُلُّهَا لِلْمُؤْمِنِ النَّاسِ فِي زَوْجِهِ حَارِفَتْهُ فَرَأَهَا حَارِفَةَ الْمُؤْمِنِ
وَلَمْ يَحْسَدْ لِمُؤْفِرِهِ أَسْمَاهَا فَلَمْ يَلْمِعْهُ فِي زَوْجِهِ وَرَأَهَا النَّاسُ مِنْ كُلِّ أَسْرَارِهِ
يُعْرِفُهُمْ بِلْ بِالْجَلْ حِلْ الْمُحْصَدَ فَرَأَهُمْ أَهْلَهَا عَلَى مُحْرَمَهِ وَعَادَ لِبَصَرِهِ وَزَعَمُهُ أَهْلَهَا سَكَرَ وَلَسْكَرَ

شأنه في دلائله من السرع إلى القول على الله عز وجل لهم على ربي عاصم على هذا أن به
عملها أمراً يهزها فهو ضلال مترافقاً ولو أنهم سلّموا عبادته لا ينفي وصيروها
قد لا يهمني سخالي لهم المذموم لطعن حنفياً لهم وللدعفون رحيم ومن ذلك محبة رفقة نصيحة
وعرف حنفية بذكر فخرها وصيروها وتصور موادها فإذا سألاها لم ينفي لها فعلم أنها
هي الصناعات التي أذن الله فرلاً وأذن الله عبادها القدرة ومن علمه بعمليها وأذنها دلائل
في قوله تعالى: «عَلَمَ الَّذِي أَنْهَى عَلَيْهِمْ رُحْمَةَ رَبِّهِ فِي الْعِلْمِ
وَالصَّنَاعَاتِ وَأَنْ تَهْزِئَهُ زَوْجَهُ إِعْمَالَهُ فَإِنَّمَا يَعْلَمُ كُلَّ شَيْءٍ وَعَلَيْهِمْ وَفِرَةٌ كَمَا هُوَ مُتَاهِدٌ
مُرْفُفٌ لِمَا يَرَى فَذَرْهُمْ أَرْدَنِي فَلَمَرْعَلُهُمْ أَنْهَا دَلَائِلَهُ فِي قُولِهِ قَدْلَهُ بِـ«وَكَلَّهُ مَا لَدَهُ
تَعْلَمُونَ» فعلم أن دلائله على هذا الوصف مصداقه لجز الله وصيروها حيث أخبر
بوقوعها ووقعت لها أجهزة فرط الموجة وذلك ليبيان إلى إيمانه أن دلائل دلائله في قوله تعالى
ـ «وَأَرْتَلَهُ الْمُدِرِّفَةَ مَأْسِسَتِهِ وَصَانِعَ لِلنَّاسِ» فما كان من محمد بن سنيع الذي ألمى بالاعل
ـ عباده فأنزل بـ «شلار عبادتها وعابس ايفن لامراً على المرأة» بقوله صحيحة البخاري في الحديث الذي
ـ في الصحيحه: «لدنعوم لسائمه حتى يقارب الزمان» وما ذلك البركة التي يحيى صناع
ـ دلائله تغير البعد وتصير الأفق طاردة صورة ببعضها ولهذا افترى أن تقع هذه الأمور
ـ صار العلاماء رحيم الله يحيى صورة في تأوله ذلك فخزوه قال إن كذبة كذبة دلائل
ـ الناس وصيروها قال: إيمانه إلى قدر البركة في الأفقاته دفأ إلى آخره
ـ فما أحدثت هذه المخزنة صار الواقع وتصير الحقيقة بل إن مهملة ملائكة صحيحة البخاري
ـ صحيحة وقربى من هذا ما ورد في السنن عنه صحيحة البخاري «لدنعوم لسائمه حتى يقارب الناس
ـ أليه» وهي كلام الرهيل سمع نعمه وعزمت نصوصه ومخزنه مخزنه كما أهدى أهلها بعضه
ـ وما يشير إليه أدلته الكتاب والكتاب من نعمه يدل على عباده إنما أجهزة كهربائي وفت
ـ ازلاه بكتابه صحيحة البخاري وله المعنون فلما وقعت تفصيلاً غر فو أليف نزل لون



والطهارات والبلات الكرعون على استدراك هذا الأمر الخطر خالق الزحف
مع المقاومة وكثرة الموارد جداً وساعدت الصنوف والمران الحصان تكون حركة
واحنة اقتداءً وأحلاها فخلع شدائد العصفون والمرسلة وأكلت النفق السريع
في الرأس لكنه اذخر وظل انتابه الدعاوى والكلات الساربة والمرارات الجفنة
وحل محله معاشر سفادي ورجح أدواته إلى غير ذلك مما هو معروف لا يحترى عنه
الريحان لكن معاناته طلاقته هذه الأمور وأضنه جلسة لم تزل تتحقق مصادرها
لما كلها هنا لذكر صادر العين المذكرة لها من نور العاذر والحمد ..

”فصل“

الحالات هذه فني ذوق القرنيه بالطريق والنجاكي تلك المتفقة التي تهدى الحال لتسنوا
منه الرصواف الى هنوله طلسميه كما ذكر ذلك وبرفع المضروبه والمؤارضونه وهذا
صريح جداً انا من بنى ا OEM ومه جنس منه كلها الى ذي القرنيه اذتهم وانهم ليسوا
جهاً ولهم عالم آخر غير الدين وانهم معروضون معروفة اماكنهم وديارهم وانهم كما
قال كثيرون المفرود والمؤرثين في شمال آسيا وصادرها من الدوقطان ولهذا فالعلماء
ان الترك هنهم وانهم سكراء كما لذتهم تركوا اهل السرور من المعلوم الذي
لما كان ضرائب الزبيه وراء الترك هم الروس ودول أوروبا ومن وراءهم من الأطم فهم لا يو
شك بآجوج وآجوج ونبل الربات دولة وآجوج جلية ان السري كان من جهودين
قبل ذي القرنيه فما ذكره نصي : « حتى اذا ابلغ من السري » فلما سمعوا انه قتل ذلك
منذ خلق اوروبا والذريه وهم اكانتان اى كثيرون « السريه والزبيه » وغيرها ، الجبال والبحار

ومن ذلك ما أهمله رسول الله باجحوج وما جهود ما حمل وما سخره بفن
فن الناس أنهم إلى اللذات لم يغروا وإنهم غافل عن كل تصرفه حسيم المروحون في المعرفة
في افلاطون الدنار فشاركته ألا ت أصنافاً مصاغة وإنهم إلى لذات خلقتها
وأنيهم يغتر عليهم أهملوا رايتها كلهم آدمي وهذا أمر قلة العاقم بما أهمل الله به
درسته عليهم وصحته قلة العاقم لما وقع وأهملوا بغير رصده ورثة العاقم أصناف الطلاق
فتوسلوا إلى هذه الدوائر انتظار فرج حمام بل لفزع فيه عزم عما أهمل الله به رسوله من ذهابه
الراقصة ولما عني نظر إلى صادل عليه كذب الدين سنة رسوله ^ص لصحيحة الصريحة وغافل
الثانية وما علمنا لم يوجه عذرها بحسب أن هؤلؤ الرؤم مثل الروم ذات الزناد ددول أدوات
والبيانات وأمرها لا يفهم وما جهوج وما سخره كلامه من البراهيم المقالة على
ذلك سنة الكتاب والسنة وخلاف المؤرخين والمفسرين والذئب المحرر لم يعوده صاحب
الذئب ومحنة ما أهمله زريل كما المرشحون وسنة المؤرخين يعودون لهم فيما يصرفا.

الدَّلِيلُ الْأَوَّلُ

لبي على ميري ذلك، يعمد كمال ما يحدها، ساخطه، ويجوهر صرفه، مانعه من ابتعاد
وما أخرج من نعوذ لهم إلى النذكى وفائدتهم لعم قدرتهم في تلك الدلالة على اهتمام
البعارف النعوذ من الجيل، فاما لمرن المخربات وأنواع الصناعات، تمكنوا من المزروع (النار)

لأنهم فن غابة المكورة والعمور فوضت في هذا المدى بغيرهم العصيرة لفهم عمور الهمدار
لهم مطلبهم ظاهر المحسوس المتألفة وعما ينزل على أحدهم منه ذرة أدم من مهدرة
نفع عالمها سلام : ما ذكره أهل الدراسات وأصناف المؤرخة أن أولاد نوح
على الرغبة وهم النزهة اشتغلت ذرتهم "س" وهو ابن العرب والغرس ونحوهم وهم "ده" وهو
السودان والحبس والبر ونحوهم "ذافن" وهو ابن الترك الصقالبة وباجوح مأجوح
لهم معروفون منه ذرة أدم ونفع دينارهم مصروفه وأولاد ذرتهم الرؤوف والصالحة مصروفون
لهم ألا أكذب

بِحُوَدِيْنِ عَسْرِيْنِكَ وَرَدَلَادِ الْأَلْيَانِ إِذْكَارِيْعِ

ما بنت في الصيغة أصلها وله قوله تعالى: «دلل العرب منه شرفاً فلما فتح اليوم منه دلّم
يأبهج وما هبج من هذه دلّلها بالدّلّها» والدّلّة وعفدها. فهذا الوصف نفسه
عليهم شأنه شأنه أخير وقوع التّرّفّ العرب بالعرب وزمرة حانى ما هبج وما هبج خانى
من شرف حاله العرب في أول الدّلّة وظاهره وكيف فتحوا أهـم العرب وصوـ
وبلاد المغرب والوادـتس وما درـا الزـهـنـي لـفـوا اـرـفـ الصـابـيـ وكـيف ظـرـ الـوـادـ
وـعـالـهـ فـيـ تـلـكـ الدـلـلـاتـ كـيفـ تـعـرـصـ الـدـلـلـاتـ وـعـرـ الـعـربـ عـنـ تـلـكـ الـطـرـاتـ

يُبيِّنُ مُسْتَوِيَّ دُهُولِ الرَّمْمَةِ مُلْبِيًّا وَمُتَعَلِّمًا وَمَا وَصَوَّاهُ إِنْزَاعُ النَّوْرِ
الْكَسِيرَةُ عَامِّةٌ وَبِالْمَرْبَبِ خَاصَّةٌ: عُرِفَ أَنَّ هَذَا مُصْدَرُ الرَّمْمَةِ كَلَامٌ رَسَّابٌ يُنْهَا صَدَرَةُ الْمُتَعَلِّمِ
هَذَا طَرَادُ الْمُتَعَلِّمِ وَرَوَى أَنَّ فِرْدَوْسِيَّ التَّرَدُّدَ مَا فَعَلُوا إِذْ سَادُوا وَالْمَعْرِفَةُ دَاهِنَةُ
نَذَارَةِ الْمُتَعَلِّمِ وَلَمَّا فَعَلُوا هَذِهِ الرَّمْمَةَ لَدَهُمْ فَقَرَبَاهُمُ الرَّمْمَةُ وَالْمَعْرِفَةُ نَفَّتْ
سَمْعَهُ وَالْمَعْرِفَةُ مُهْلِكَةُ الرَّمْمَةِ مَا هُوَ مَعْرُوفٌ وَصَدَرَهُ الْمُنْكَرُ وَهُنَّ فَرِجُونَ بِهِ
أَنَّ الرَّدِيمَ الَّذِي يَنْهَا ذُرُّ الْفَرْزَنِيَّ لَمْ يَتَاهِدْ إِلَيْهِ إِلَّا كَمَّ اتَّسَعَ دَانِلُوكُ وَجَاهَهُمْ هَذَا
طَرَادُ فِي نَظَرِ دَانِلُوكِهِ وَجَاهَهُ: بِنَزَارٍ إِنْ لِي لَزِيمٌ مِنْهُ عِلْمٌ بِبَصَرِ النَّاسِ بِالْمَقْعَدِ

ما ذكر في الصحيحين مرفوعاً في ذكره لم يرد وإن لم يرد في صحيح مسلم فما من أن يخرج منه
غيره بغير الأثر فيقول: ما روى معاذ بن جبل في صحيح مسلم
وتحفه في المأمور أحدثه ففعلاً أخوه عبد الله وقاموا به مارسل الله
وابن عذيل (أبي ذئب) في صحيح مسلم وآتاهما في أربعين ما أطلاعه في المأمور
ما أخرج وهو موضع وفي المقدمة: ما أتى في ذلك الرواية ثقة السرداً في حمله أثوابه
وكلاسورة البيهقي في حمل السرداً في حمله صحيحة صحيح مسلم في أنه صحيحة مدرية بأدلة

الملف السادس :

الوجهة الثانية : إن النبي ﷺ لما ذكر الناس بما كانوا يعرفونه فذكر لهم بغير علمهم
السماء و معلوم أن سلاح الناس وما يشهده قد نسخه و ارتفعت صناعاته ^{لتربيتها}
ارتفاعاً مما ^{لتربيتها} ذكر في زمانه لأن يكون أعظم مما عجزه صناعاته وأضطرأ على ^{لتربيتها}
المراد بذلك عبارته كرائم و قوتها العاملة و ذراهم لذم الناس و أنهم يأكلون الصبود
إلى السماء و الارتفاع على الرهوان الفلكية و الوصول إلى صرفها بالرصد والتدارك
وكونها بالصبود أن النبي ﷺ لما دعى الناس لذمهم بما كانوا يعرفونه لما
هو كثير في أجهزته و كلامه .

الوجه الثالث: أن اجتاره ينبع من الجمرة طبيرة أما إذا استارة لذريتهم وأنهم في المكورة بهذه المعاشرة وأما استارة وتنبيه على أنهم يشربونها بمعنى أنهم يستهلكون ما واده لأن نوع الركبة لذريتهم وشرب ماء شمام وزرعة لهم وضرورتهم وفي هذه الظروف ماء كثيرة منه ماء البخرين المذكورة يستخرج بالركبة إلى مزارع وضرورت وهو يعودون في زراعة ذلك دلائله أن مائة رقى وقد استهلكوا أضرابه أو طاروا.

الوجه الرابع: أنه لا ضرر ولا مضر لرئيسة أن يكون أسلوب ضروري لفهم كل كلام صدر أرضه إلى آخر لبيان ذاته: «تم تعيينه عادلاً» أودي بـ«المس

ان الادرمه التي يسره فيها بني ادم حسن فـايات كل سنت فـايات : فـارة "آتا" وـفـارة "آوريا" وـفـارة "افـرـيـضا" وـفـارة "أمرـكـاـ الشـالـهـ" وـفـارة "أمرـكـاـ الشـنـوـيـهـ" وـفـارة "استـرـالـياـ" هذه فـايات الرـسـاـ القـتـيـهـ والـمـرـسـهـ الـلـعـارـ وـمـاـسـهـ منـ الجـزـرـ الصـفـارـ وـقـرـعـرـلـاـ النـسـىـ فـارة فـارـهـ وـفـيـنـهـ حـزـنـ وـغـرـزـاـ اـهـلـ وـاـهـنـاـ كـمـ بـلـ تـعـلـقـلـتـ مـعـارـفـ النـسـكـ الـىـ صـرـفـ كـمـاـتـهـ وـاـهـصـاـيـاـ الـمـنـوـنـ وـنـوـنـاـ اـنـ لـيـسـ فـيـ الـدـنـاـ مـنـ الـقـوـمـ عـيـنـهـ وـلـهـ مـعـرـفـهـ يـقـيـنـهـ لـرـيـلـ فـيـ صـرـفـ اـدـنـ اـطـرـعـ عـلـىـ اـهـوـالـ الـدـرـصـهـ وـجـفـرـافـيـلـاـ فـيـهـ زـعـمـ اـنـ فـيـ الـدـرـصـهـ اـمـاـ الـكـرـمـ هـوـلـهـ المـذـكـورـهـ فـيـ الـفـاـيـاتـ الـكـتـ وـتـوـاـيـرـلـاـ فـيـرـكـارـ وـاـنـيـتـيـ وـجـزـمـ النـسـكـ كـمـ كـرـهـ فـاـنـ ذـبـحـ ذـلـكـ الـاـدـرـمـهـ فـاـلـدـوـرـسـلـهـ رـيـانـ تـهـ لـهـ ذـهـنـ السـيـهـ كـمـ تـعـدـمـ تـفـرـيـرـ ذـلـكـ وـالـحـمـرـ وـزـنـرـ ذـلـكـ بـيـانـ وـاـصـفـاـهـاـ :

أنت من المعلوم بالضرورة أن أنت لست بما فارضه المعلوم بالعقل لأن
العقل الصريح ليس الواقع لاستدانته فهو موافقاً لـ «هذا الربيع» ولكن
في الواقع لا يكفي ذلك على صحته ما يهاديه الربيع صدقه وإن الدليل
لآخره أصله آخره باتفاقه المعلوم بالعقل وليس فهو دليلاً على باعوج
ومن ثم غير دليلاً لأنكم الذي ذكرنا لكم وهم مني آدم وهم الآخرين
مهم وهو محدودي لا أصنها في مصنفاتي وهم في موضع فيه الدرر الصدرية غير المهزة
الدرر التي يعرفها الناس والمتغيرة سيراً وذراً على طلاقه وهذا مما
يعلم بالعقل ودلالة الحس وهذا دليله دليله من ذلك وهو المولى المنظمة
بغير شائبة طلاقه لكونه مأكلاً ومكتفياً ولا في الواقع بخواصه دليل
إذا أخذ القرآن صدقه ومحاجحته فالماء يبره صدقه كثيرة عليه

بأنه والآرسطه هم صاحب المذهب المقربات ودنت المطابقات دليلة النزهة
في كل وقت أن دعف سيرلس واللواء والقبر ومني نظم على الحفولاء
وتفرب غمه الرأسيه وانه تكون صلالة - قلر آسيا شرقية في أول لجزر وفلك
آمريليا شرقية متهورة - أولى النيج وانه شرق آسيا كالصيف
صلالة - وفانربت الطابع في نجد فربضاً كلهن - صلالة - وانه صدآنالاسنة
المحظى الغربى "مرجحه" أو ربما فرجح منه "طهنه" لستى قىصرى قبل العصر وفى
وانه العاصمه - صلالة - لامريليا كماله "أن مدار ركب لبرهانه لبرهانه
او مدار الدربانه" في المقربات وان مدار ركب الستى منه شرقى "شىرقى"
وغير السابنه منه "مرجحه" لستى دىخون منه الستى التي لا ينتهي قىصرى
احمد فقيه من هذه الستى ان الآرسطه كلها معلومه وملها اسقروه واسقافه
معروفة الاسم الاجزى سيرهـا دالنـة الى جميع الآرسطه ولهـم اعـى فـلك

البعروفة في الحال بل أبلغ من ذلك فلما نظر لهم إلى الأرجل
ذاته الماردة في الحال لتفورة لهم على السفود ملأ كل لهم محسون وبرد
على لفتهما الحال في نحت أحجم أكثرها اختلف مثلاً عفيف في المروفة بهم
على وجه الأرجل واقتدارها كما وقدرت هذا الحال في نظرة أنه الفيل يرى
الهم الذي يرى هذا اهله لتفورة وملأ الوصول لهم وضد جابر أبا سعيد
الراصي وضد عمارها وعمرها وسرورها وفريخها فكل منه أرض
صرف بالريار وسلامها يجزئ أن هذا أرض المحال
الذات في العنكبوت.

ان لفظ "ما يجوج وما يجج" ما ينوجه الأرجح وهو الأسلان والرخبيط وهو
العنز كذا يعاد أصل الله ولهذا الوصف يتضمن علامات فما لهم في غسل
الرعن بما يخص الله لهم في الأختارات وهم كانوا ينادي أخلاقاً وآداباً
المؤكدة أفادتهم في الرسم كرسمه الرعامة والمسنون ومحسوبيه الاستثنى
المخصوصي فنقدون الرؤبة والأحذفون ينقدون الفوس ويفقدون
الأموال فنقدون على النس دهم ونقدون في فاس وحربيه النزراً اقتطع في
رس لهم ويفقدون في وصفتهم في الكتاب والكتاب كذا يغير
به وجبرة طلاقاً لـ لهم صادقاً على صفاتهم وصوفهم ابر الظاهر وصوفهم
الذئ لهم ونقدون في الـ لهم ومحسوبيه رب العالمين وصنف لهم محسوبيه
والله وتحمده وسمها لـ لهم نعم: تعميم على الفيل الصد ١٧٣



Original Text

مكتبة المصطفى الالكترونية

www.al-mostafa.com

www.makhtota.com

Source / المصدر :



KING SAUD
UNIVERSITY

<http://makhtota.ksu.edu.sa>